

MENTRE SARAGAT SOLLECITA L'APPOGGIO PER LA GIUNTA DI CENTRO-SINISTRA

Nenni dice che il PSI non ha nulla da cambiare

Ribadita la richiesta di una soluzione globale - La DC sottolinea l'incoerenza dei socialisti - Possibilismo del PLI per alcuni Comuni

Roma, 17. Anche oggi i problemi della Giunte sono stati all'ordine del giorno. La situazione postelettorale in Sicilia, dove la DC ha deciso di mantenere il suo appoggio all'attuale Giunta regionale di centro-destra, è stata esaminata da Moro in alcuni colloqui con esponenti siciliani del partito e in particolare con l'Angelo Scialoja, Gulio, Verzoletti, oltre a quelli di Palermo, come quelli di Roma e di Firenze, sono state esaminate da Moro con i socialisti, almeno in qualcuno dei Comuni difficili, volendosi dimostrare invece un'idea di serietà di condotta. Non sarebbe certo i partiti democratici a consegnarsi, distaccarsi, almeno in questi casi, da una solidarietà con i comunisti la quale prima di esse-

re inutile e inefficace, è contraria agli interessi della libertà. «La discussione», conclude Nenni, «non tocca però la stabilità governativa o che in ogni caso non c'è materia per mettere in forse la continuazione della collaborazione parlamentare dei quattro partiti attorno al Governo».

La direzione democristiana si riunirà martedì o mercoledì. Dovrà esaminare, tra l'altro, i casi di alcuni parlamentari che vorrebbero dimettersi dal partito. Al riguardo dovrà esprimere anche il Comitato centrale. Covelli intanto sta manovrando per evitare scissioni o dimissioni prima del congresso che vorrebbe far tenere entro dicembre o gennaio al massimo.



Bruxelles: ottantadue in sosta in Municipio davanti all'albero in cui sono esposte le pubblicazioni dei manifesti di Re Balduino e la nobildonna spagnola Fabiola de Mora y Aragon

LA COSTITUZIONE DEL CORPO DI POLIZIA FEMMINILE

Maestre e segretorie in divisa fra qualche mese

Non saranno però considerate agenti, ma piuttosto impiegate civili. Dovranno portare una umana comprensione nei drammi della miseria

Roma, 17. L'inizio del corso d'istruzione per le aspiranti agenti di Polizia femminile è previsto per il gennaio 1961, subito dopo la conclusione del concorso. Gli esami orali inizieranno il 29 ottobre, per le aspiranti, termineranno il 19 dicembre, mentre quelli per le assistenti inizieranno il 2 dicembre.

Le aspiranti che avranno grado equivalente a quello di ufficiali di Polizia Scurza, devono avere conseguito la laurea in giurisprudenza, le assistenti, che avranno grado equivalente ad agenti, devono essere in possesso di un diploma di scuola media superiore. La durata del corso di istruzione, che risulterà abbreviato per assistenti e aspiranti, secondo il regolamento, è di almeno 4 mesi.

I funzionari di PS intendono però prolungarlo, ritenendolo indispensabile alla efficienza degli elementi che costituiranno il nuovo Corpo di Polizia femminile.

Il numero delle candidate ad ispettrici ed a assistenti era inizialmente di 650 per 103 posti disponibili, ma solo 98 candidate sono state ammesse oggi: 459 posti sono invece i posti di ruolo per assistenti e 408 aspiranti hanno superato la prova scritta. E' incompleto un fenomeno per cui, in un concorso statale, il numero degli ammessi agli orali risulti inferiore a quello dei posti stabiliti. Tra le concorrenti vi è una ragazza di 25 anni, che si è presentata con un solo voto di 25 su 100; ad esse non è negata la prospettiva di poter contrarre matrimonio, ma solo con l'autorizzazione del ministro degli Interni, subordinata al requisito di moralità dello sposo e della sua famiglia.

Non si tratta in realtà di agenti, ma di impiegate civili - ha precisato il capo del personale di Polizia Scurza, il viceprefetto dott. Nicastro - che sarà affidato, come altri posti d'Europa, un compito delicato e particolare: quello di prevenire e accertare reati contro la moralità pubblica ed il buon costume, a danno della famiglia; quello di compiere indagini relative a reati commessi da donne e da minori o in loro danno; di controllare e monitorare i confronti siano stati adottati provvedimenti di P. S. e di assistere, infine, donne non minori in stato di abbandono e di assistenza sociale.

Il gruppo ZNAR, costituito di questo Corpo di polizia femminile non è una conseguenza, come molti credono, della legge Merlin.

Il 90 per cento delle candidate proviene dalle regioni dell'Italia meridionale: Sicilia, Calabria, Puglia, Campania. In precedenza esse avevano fornito soli inconvenienti: rallentamento del traffico stradale e incidenti automobilistici a catena, tutti di lieve entità. Stanno all'alba, tra l'altro, le nebbie della raccolta dei dati da parte degli autotest delle industrie casalinghe.

La notte scorsa, il traffico aereo è stato parzialmente sospeso a Linate, per riprendere poi regolarmente con le prime ore del giorno. Oggi, si è Linate che all'aeroporto della Malpensa, gli atterraggi ed i decolli degli aerei sono avvenuti regolarmente, non viene però data assicurazione che il traffico possa svolgersi secondo gli orari anche durante la giornata.

ERANO STATE SCOPRITE LE LISTE DEL GALLO

Festeggiano la vittoria ammazzando i re dei pollai

La singolare manifestazione in due paesi campani

Avellino, 17. Per festeggiare la vittoria elettorale i neo-eletti del Consiglio comunale di Vallata, un Comune di 5 mila abitanti distante 60 chilometri dal capoluogo, ad avvenuta proclamazione, hanno compiuto una strage di galli sacrificandone quanti ve ne erano nei pollai del paese e delle campagne vicine.

Analoghe manifestazioni di entusiasmo si è avuta a Montemarano, altro paese irpino distante 25 chilometri da Avellino. Qui infatti i vittoriosi, dopo aver festeggiato la vittoria, si sono presentati sotto il contrassegno del gallo, hanno approntato nella piazza principale la

vi hanno messo a cuocere tutti i galli che i loro sostenitori erano riusciti a trovare nel pollai.

Nebbione a Milano

Milano, 17.

Il primo nebbione della stagione è calato su Milano. La scarsa visibilità ha provocato i soliti inconvenienti: rallentamento del traffico stradale e incidenti automobilistici a catena, tutti di lieve entità. Stanno all'alba, tra l'altro, le nebbie della raccolta dei dati da parte degli autotest delle industrie casalinghe.

La notte scorsa, il traffico aereo è stato parzialmente sospeso a Linate, per riprendere poi regolarmente con le prime ore del giorno. Oggi, si è Linate che all'aeroporto della Malpensa, gli atterraggi ed i decolli degli aerei sono avvenuti regolarmente, non viene però data assicurazione che il traffico possa svolgersi secondo gli orari anche durante la giornata.

Morta di poliomielite

una bimba a Sesto S. Giovanni

Milano, 17.

Una bambina di tredici mesi, Elena Gasletti, figlia unica di una famiglia di operai, improvvisamente colpita da una grave forma di paralisi bul-

I programmi del CIR

Prevista la costruzione di 5600 km. di autostrade

Roma, 17. Le linee di massima del Piano autostradale all'esame del CIR, prevedono la costruzione di circa 5600 km. di nuove autostrade, 2180 km. delle quali verrebbero considerate «chiuse» e di nuova costruzione, mentre i restanti 3420 km. diverrebbero «autostrade aperte» e si ricavarrebbero dalla trasformazione delle strade statali esistenti.

SABATO SI DISCUTERA' IL PROBLEMA DEI FITTI

Quasi certo il mantenimento del blocco per 3 e 5 anni a seconda dell'alloggio - Sblocco per negozi e alberghi

Roma, 17. Fanfani ha convocato il Consiglio dei Ministri per sabato con all'ordine del giorno il provvedimento sulla proroga del blocco dei fitti. Oggi il piano di lavoro del CIR, che ha esaminato con i vari Consigli e Sezioni il provvedimento che sarà sottoposto al Consiglio, i quattro torneranno a riunirsi domani.

Si assicura che il provvedimento governativo non si discosterà molto da quello proposto a suo tempo dal Consiglio dell'economia e del lavoro. L'assunzione viene da parte ufficiale. Il Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro ha studiato a fondo il problema tenendo presente da una parte la necessità di una liberalizzazione del mercato delle abitazioni e dall'altra le ragioni sociali che consigliano un blocco indiscriminato.

Al completamento del piano autostradale nazionale, il Paese potrà disporre di quattro autostrade longitudinali; di un sistema padano di rete autostradale; di 4 autostrade trasversali e di 3 tronconi di autostrade nelle grandi isole.

Al Consiglio della P. I.

PARERE FAVOREVOLE per la media unificata

Roma, 17. Dopo una serie di riunioni, l'ultima delle quali si è svolta a Torino, il Consiglio superiore della Pubblica Istruzione (scuola media) ha portato a termine l'esame del progetto di legge che prevede la media unificata. Come è noto, mentre il progetto di legge del precedente Ministero di Mezzanotte contemplava un tipo di scuola opzionale divisa in sezioni, il progetto Basso si orienta verso

un tipo di scuola unica senza l'alternanza obbligatoria del latino. Va ricordato a tal proposito che recentemente il Ministro Basso autorizzava vari Provveditori agli Studi ad istituire un tipo di scuola finalizzata in istituti diversi a scopo sperimentale, intendendo potenziare la scuola post-elementare.

In seno alla stessa seconda sezione il problema della scuola per gli alunni fra gli 11 e i 14 anni ha dato luogo ad un ampio dibattito e non sono mancati rilievi e osservazioni da parte di alcuni componenti la sezione. In definitiva, il Consiglio ha concluso l'esame dando mandato alla commissione di studio di continuare a studiare il «parere» da sottoporre al Ministro.

Il supremo consesso della Istruzione in linea di massima sarebbe espresso in senso favorevole circa l'esperienza della nuova scuola media unificata. Non sono mancati suggerimenti ed anche una certa diffidenza alle iniziative globali d'insegnamento previste nel progetto dell'on. Basso.

E' ARRIVATO A ROMA

il Sindaco di Berlino

Roma, 17. Il Borgomastro di Berlino Willy Brandt è giunto a Ciampino, proveniente da Tel Aviv. Willy Brandt è accompagnato dalla consorte, Beate Klarsfeld, ed è diretto al centro di accoglienza di Berlino per una visita ufficiale di due giorni a Roma.

All'aeroporto erano convenuti il segretario del sottosegretario agli Esteri on. Carlo Rosselli, il Sindaco di Roma Urbano Ciocchetti e l'Ambasciatore di Germania presso il Quirinale Massimo Mucchetti.

Brandt, che ha parlato in tedesco, ha parlato di una visita di lavoro e di amicizia, e ha parlato di una visita di lavoro e di amicizia, e ha parlato di una visita di lavoro e di amicizia.

Un giornalista a questo punto ha chiesto al Borgomastro di Berlino se ha dichiarato: «Sono molto felice di questa occasione che si è offerta a me e a mia moglie di visitare Roma, e siamo veramente contenti di essere qui e di approfittarne per ringraziare la città di Roma e i nostri amici per l'appoggio che ci hanno dato». Circa i suoi contatti con personalità italiane e l'udienza del Santo Padre, Brandt ha risposto: «Sono onorato di essere ricevuto dal Santo Padre».

Un giornalista a questo punto ha chiesto al Borgomastro di Berlino se ha dichiarato: «Sono molto felice di questa occasione che si è offerta a me e a mia moglie di visitare Roma, e siamo veramente contenti di essere qui e di approfittarne per ringraziare la città di Roma e i nostri amici per l'appoggio che ci hanno dato».

Brandt ha risposto: «Sono onorato di essere ricevuto dal Santo Padre».

Al balcone di casa

Bambina folgorata da un cavo elettrico

Napoli, 17.

Una bambina di 19 mesi, Tommasina Di Donato, è stata folgorata da una scarica di energia elettrica mentre si trovava aggrappata alla balconata dell'abitazione in via Toti a Grumo Nevano. Come è stato accertato, un filo della corrente elettrica, che attraversava la cortile della casa, forse a causa di una raffica di vento si è spezzato ed ha colpito la bambina mettendola in pericolo di vita.

Il controllo automatico della velocità degli autoveicoli

Roma, 17.

Il «Detak digital speed detector», un apparecchio per il controllo automatico della velocità degli autoveicoli, è stato presentato questa sera da una delegazione di funzionari della Commissione tecnica del Ministero dei Lavori Pubblici (Ispettorato generale della circolazione e del traffico), dell'ANAS e della Polizia stradale.

Con un provvedimento che ha colto tutti di sorpresa

Soppresse le feste dell'Epifania e dell'Assunzione

Imbarazzo della stampa comunista nel giustificare l'impopolare misura

Varsavia, 17.

Il progetto di legge sull'abolizione delle feste dell'Epifania e dell'Assunzione ha destato profonda impressione nell'opinione pubblica, che è stata colta di sorpresa, perché la gestazione del provvedimento era stata tenuta gelosamente nascosta, tanto che neppure le autorità religiose sapevano della prossima adozione di tale misura.

La stampa di sinistra, prendendosi in giustificazione i comunisti, ha sostenuto che la soppressione delle feste dell'Epifania e dell'Assunzione era una misura necessaria per la lotta al cattolicesimo.

Morta di poliomielite

una bimba a Sesto S. Giovanni

Milano, 17.

Una bambina di tredici mesi, Elena Gasletti, figlia unica di una famiglia di operai, improvvisamente colpita da una grave forma di paralisi bul-

ROSE E MERCATI

MILANO

Nella risposta premi di novembre vi è stata una generale abbassata. Le azioni di Borsa, è stata ancora riflessiva e le perdite risultano più accentuate per i valori petroliferi, come assicurativi e immobiliari. Ancora pesanti i tessili con qualche recupero per Cantoni e Casanovi. Resistenti gli idrici e i telefonici. Leggermente migliori le Metallurgie, Solgas, Fineltricia, ecc.

MONTECATINI

SOC. GEN. PER L'INDUSTRIA MINERARIA E CHIMICA

ANONIMA - SEDE IN MILANO

CAPITALE SOCIALE L. 150.000.000.000

RIUNIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione della Montecatini, riunitosi il 16 novembre a Milano, ha preso atto con soddisfazione del brillante risultato raggiunto dalla recente operazione di aumento del capitale sociale da 100 a 150 miliardi, operazione che ha raccolto la totalità delle adesioni dei 200.000 azionisti della Società.

Il Consiglio stesso ha inoltre constatato il soddisfacente andamento dell'esercizio in corso sia per la Montecatini che per le sue Consociate, ed ha voluto, in modo speciale, affermare, con un esame approfondito delle nuove realizzazioni industriali della Società madre e dell'intero Gruppo sia in Italia che all'estero, esprimendo, al riguardo, come conclusione il suo compiacimento e la sua piena fiducia. Su questo nuovo ampio sviluppo produttivo, ha potuto particolarmente essere posto in evidenza:

- 1) l'ampliamento, parzialmente già in funzione, dell'impianto per la produzione del vetro a Porto Marghera (Vetrocoker) e l'avanzata costruzione dell'impianto di Urea, nello stesso stabilimento; la prossima entrata in esercizio del grande impianto di fosforo bianconero nello stabilimento Montecatini di Porto Marghera;
- 2) lo sviluppo costante, con procedimenti originali della Montecatini, della produzione del nuovo stabilimento petrolchimico di Rio, entrato di recente in esercizio normale;
- 3) la prossima entrata in esercizio, nello stabilimento di Linate (Milano), dei nuovi impianti per la produzione di anticongelanti acrilici (Aspor) destinati ad elevare la produzione a 150.000 quintali annui mentre è in corso di progettazione l'ulteriore aumento a 250.000 quintali annui;
- 4) la prossima entrata in esercizio (primavera 1961), e cioè ad un anno di distanza dalla posa della prima pietra, del nuovo stabilimento petrolchimico di Codogno, che fabbricherà prodotti organici, intermedi per vernici e prodotti vernicianti. Essi saranno anche parte di un nuovo complesso di laboratori di ricerca e di applicazioni;
- 5) l'avanzata costruzione nello stabilimento di Spinetta Marengo (Alessandria) del grande impianto di biossido di titanio destinato a portare da 18.000 a 40.000 tonn./anno la produzione attuale del Gruppo.

Nello stesso stabilimento sono in corso di costruzione gli ampliamenti destinati a triplicare la produzione dei derivati del fluoro;

6) lo sviluppo graduale di alcune importanti produzioni farmaceutiche negli stabilimenti di Settimo Torinese e di Milano della Consociata Farmitalia;

7) l'entrata in esercizio, nel mese scorso del nuovo grande impianto di anidride fosforica nello stabilimento di Cengio - A.C.N.A.;

8) l'entrata in funzione nello stabilimento di Ferrara di un secondo impianto per la produzione continua di polipropilene «Molepla», che, insieme ad un terzo impianto in corso di montaggio, permetterà tra breve di raggiungere una produzione totale di 20.000 tonn./anno;

9) l'entrata in funzione nello stabilimento di Terni - Polymer dei primi impianti per la produzione di polipropilene e per la sua trasformazione in film (Molepla) ed in fibra (Meraklon);

10) l'imminente entrata in funzione (inaugurazione sabato prossimo, 19 corrente) del primo metanodotto nel Mezzogiorno per l'utilizzazione del giacimento matanfero rinvenuto a Orlino (Teramo);

11) l'inizio dei lavori per la realizzazione dello stabilimento di Bussi di un vasto programma petrolchimico inteso ad utilizzare il metano del giacimento del Ceilino e a conseguire nuove interessanti produzioni nel campo della chimica organica;

12) il rapido sviluppo dei lavori per la costruzione del grande impianto petrolchimico di Brindisi che si estenderà sopra un territorio di 600 ettari; esso utilizzerà per trasformazioni chimiche un milione e mezzo di tonnellate annue di petrolio e comprenderà, tra l'altro, anche una propria centrale termoelettrica dalla potenzialità di 800 milioni di kw/h; si prevede che lo stabilimento comincerà a funzionare nei primi mesi del 1962;

13) il soddisfacente e rapido sviluppo della Miniera di sali potassici (3.000 tonnellate/giorno) a San Cataldo (Calabria) inaugurata ufficialmente il 22 ottobre u. s. e - e dello stabilimento collettato di Camporosso (Agrigento), mentre sono iniziati i lavori per il raddoppio della produzione mineraria - utilizzando il giacimento di Palo Imitro (Agrigento) - e di quello dello stabilimento di Camporosso, nonché i lavori per l'ampliamento della grande fabbrica di fertilizzanti potassici e complessi a Porto Empedocle (Agrigento);

14) l'entrata in funzione dello stabilimento di Priolo (Siracusa) per la produzione di ammoniaca sintetica destinata ad alimentare altre Unità del Gruppo;

15) la crescente attività della Montecatini all'estero. L'impianto petrolchimico della Novamont (Società che appartiene interamente alla Montecatini) a Neal, nel West Virginia, U.S.A., miniera la sua attività nel prossimo marzo; nuovi impianti, soprattutto nel campo delle materie plastiche, sono in corso di progettazione o di costruzione in Austria, Olanda, Francia, Perù, India, ecc.

16) Infine la quotazione delle azioni Montecatini su molti dei più importanti mercati finanziari del mondo, come New York (al New York Stock Exchange), Parigi, Amsterdam, Bruxelles, Ginevra, Francoforte, Amburgo, ecc.

MILANO

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie locali. Tendenza a tempo variabile. Sulle regioni centrali, in prevalenza cielo nuvoloso con possibilità di piogge. Sulle regioni meridionali, tempo nuvoloso con locali addensamenti. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: sulle regioni settentrionali, brezze deboli; meridionali tendenti a nord-ovest; altrove deboli vari. Mari: mossi e poco mossi.

Temperature minime e massime di ieri: Bolzano -3, 6; Verona -1, 14; Venezia -2, 13; Milano -4, 11; Torino -2, 11; Genova -10, 13; Bologna -8, 12; Firenze -9, 12; Pisa -10, 13; Ancona -9, 12; Perugia -8, 11; Pescara -9, 12; L'Aquila -5, 11; Roma -7, 15; Campobasso -7, 11; Bari -10, 17; Napoli -9, 15; Potenza -8, 13; Reggio C. -15, 21; Messina -14, 20; Palermo -15, 22; Catania -12, 24; Alghero -12, 18; Cagliari -10, 20.

PREVISIONI DEL TEMPO

Sulle regioni settentrionali, cielo molto nuvoloso con piogge e qualche nevicata sulle Alpi. In Val Padana, foschie e nebbie

A MADRID

NON avrei immaginato che Madrid mi avrebbe accolto in questo modo, nell'immediata periferia con una mandria di pecore stesce sul selciato, investite da un torpedone. Non mi so liberare da quel macabro spettacolo. In mezzo a loro c'è un cane, con gli occhi sbarrati, in un atteggiamento spaventoso.

Fra qualche giorno, naturalmente sotto un altro aspetto, sarò preso da un'impressione lugubre, ossessante, che toglie il respiro, visitando, in un sotterraneo dell'Escorial, le tombe dei re.

Mi viene in mente la descrizione che ne fece Ugo Ojetti: «La scala che, larga poco più di una bara, scende al sepolcro dei re di Spagna, da Carlo quinto in avanti, è di marmo nero lustrato così che le luci dei lampadari dorati vi si riflettono e vi si moltiplicano come in uno specchio. A ogni gradino l'ultimo barlume della luce del giorno si fa più fiavole e l'aria più fredda. Quasi che quella scala tetra dalle luci ingannevoli sia davvero l'immagine della discesa verso la vecchiaia, il gelo e la cecità. Un solo ripiano con porte anguste: le porte del Putridero, dove i corpi di questi re e principi sono lasciati per alcun tempo a maturare nelle loro casse prima di essere degnati d'entrare nelle tombe di pietra e nell'eternità. Tutto è così ben preparato e disposto, nelle forme, nel colore, nella dimensione, nella succisione, per incutere, se non spavento, timore, che sembra di passare attraverso le varie tappe di un cerimoniale, puntuale come i tre inchini al re: il primo è sincero, il secondo è dovuto, ma nel terzo si pensa già ad altro. La scala, ecco scavalcare ad un tratto, s'apre un cancello e ci si trova nella cripta rotonda, nera e lucida anch'essa, con i loculi su quattro file e l'arche distinte da targhe con i nomi in oro».

La mia guida è terribilmente pigriola; non si dà pace finché non mi ha illustrato, una per una, ognuna di queste tombe, con chi c'è dentro. Si comincia, per l'appunto, da Carlo quinto e si va fino ai morti in tenerissima età. Sono stati tutti, a marciare, per dieci anni nel Putridero prima di essere sistemati qui; ma nel Putridero c'è attualmente una salma da più di dieci anni. Chi sa perché. Certo, in questa luce livida, in questo silenzio che ossessiona, in una ansia misteriosa che si diffonde nell'aria e dà i brividi ci si sente soffocare. Aria ariosa, e luce. Salgo su; e su, in quei saloni, non meno desolati e angoscianti, appena illuminati dai colori degli immensi arazzi disposti sulle pareti sterminate, sono riprese da un maledere che non riesco ora a definire. Arrivo nella camera di Filippo secondo che ha anch'essa un che di tragico, con quel letto da leggenda, da cui il re, comodamente adagiato, poteva assistere, attraverso un finestrino, alla Messa che si celebrava nella attigua cappella.

Uscendo dall'Escorial, intorno a cui si è scritta un'intera biblioteca, e che ha suscitato ammirazioni profonde e ondate di eloquenza e fiumi di retorica, io riassumo le mie impressioni: un enorme deposito di tombe e di arazzi.

Dove si va, ora? Giacché ci si trova sulla strada, prima di tornare in città si passa dalla Valle dei caduti: un'enorme chiesa scavata nella roccia, in onore di tutti i caduti della Spagna, senza alcuna distinzione di partito politico. E' una costruzione mastodontica, inverosimile, che testimonia una estrema nobiltà: ma il gusto, il gusto? (Anche la Basilica nuova, sotterranea, di Lourdes, è di stile aggressivo, sprezzante: una specie di onore stadio dove, al posto del ring, si eleva un altare. Ma lì, superato il primo stupore, si è presi da un'emozione di grandezza tragica e solenne. Proprio a questa Basilica di Lourdes, imponente nella sua nudità, io, più di una volta nella chiesa di Spagna, mi rifugio col pensiero, per sollievo da tutto quel fasto, quella gravità, quell'intarsio, quei ricami, quell'oro, e quei gioielli che mi producono l'effetto di una ubriacatura. A Madrid cerco la Cattedrale, non ce n'è, o meglio non vale la pena, dicono, che la visiti. La nuova è in costruzione. Se ho vaghezza ora di vedere una cattedrale bisogna che vada a Toledo.

Nel duomo di Toledo, mentre lo visito, mi tocca un'altra scena singolare. A un tratto, sento un urlo. Che è successo? Un visitatore, che fa parte di una comitiva, è svenuto, stanco, si dice, dal troppo girare. Qualcuno commenta: «E' la guida che l'ha ammazzato». Un altro aggiunge: «Assassinio nella cattedrale». Be, meglio è tornare a Madrid. Se mai, andiamo al Prado. Non per nulla il Prado è fra le più

grandi gallerie d'arte del mondo, famoso come gli Uffizi a Firenze, come il Louvre a Parigi; non mi pare che sia bene ordinata, che sia ben tenuta, ma Velasquez, il Greco, Goya sono qui veramente dei dominatori, sufficienti a dar gloria a tutto un popolo.

Scendo sulla Gran via, la più importante arteria di Madrid, e mi siedo a un tavolino di caffè, sul marciapiede. E' domenica. Osservo la folla che passeggia. Ne avessi visto uno, dico uno, vestito con proprietà e con eleganza. Se me lo riferivano, non ci avrei creduto; mi sarebbe sembrato un'esagerazione. Osservo i volti dei passanti: in genere, denotano ferezza, contegno, ma anche malinconia: come, spesso, a Napoli, nonostante l'apparente festività.

A Madrid è facile imbattersi in gente di cultura, parlar di studi e di libri, trattare problemi di letteratura, di arte e di scienza: eh, sì, poiché il centro della Spagna è qui, qui si agitano le scuole, i gruppi, le tendenze artistiche e intellettuali, come da noi a Firenze e a Milano. Qui fioriscono le più importanti case editrici e i grandi giornali. Finalmente ho potuto incontrare persone, e non proprio specializzate, più o meno al cospetto della letteratura italiana: che sanno dire non solo chi è Papini ma anche chi è Moravia, Moretti e Pavese. Un professore, perché lo sia persuaso che egli conosce Benedetto Croce, me ne espone la dottrina estetica; e poi aggiunge un elogio di Ojetti. Non ci si perla neanche di toccare — o meravigliare! — la questione sociale: con garbo, s'intende, con discreto (ed elegante) allusioni. Lo stesso professore mi consiglia di andare a visitare il palazzo reale. Ottimo suggerimento. E' conservato intatto, senza che sia stata spostata una seggiola o una stampa, con sulle consolle le fotografie dei re infantili (ancora viventi) dedicate, con l'incerta calligrafia di bambini, ad Alfonso decimoterzo loro padre. Pare che i sovrani dimorino ancora in queste stanze; e la guida ne parla con estremo rispetto. Ha una contrazione dolorosa quando indica, nell'appartamento privato, le trascorse le ore dell'ultima notte, prima che partisse per l'esilio. Pare che anche le poltrone siano le stesse, lasciate in quell'ordine, si che si possa dire: in questa era seduta il re, in questa la regina, in questa altra il principe...

Una signora americana, che fa parte della comitiva, domanda: «Ma la Spagna, in questo momento, quale forma istituzionale ha?». «E' un regno» risponde la guida. «Allora c'è un re?» «No» — conclude la guida — «c'è un Capo».

Luigi M. Personè

PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

Capolavori d'arte a una originale mostra

Attuata a Milano una benefica iniziativa

Milano, 17. E' annunciata per i prossimi giorni, esattamente per sabato 19 p. v. l'inaugurazione di una interessantissima «Antologia di tesori pittorici italiani dal XIV al XVIII secolo» alla Galleria Edmondo Sacerdoti, in via S. Andrea 17, Milano.

L'iniziativa è sotto l'Alto Patronato della Presidente del Comitato Femminile Milanesi Assistenza per la lotta contro i tumori. Infatti Luisa Einaudi Fichera, comprendendo le finalità e gli scopi, ha voluto realizzare l'arte l'originale dovrebbe potersi in una fase matura, ma non estrema, quando cioè l'Autore, dopo i cinquant'anni, seppur rinvigorito, si dedica a una attività creativa, a una attività di alto livello artistico, a una attività di alto livello intellettuale e formale.

Di Francesco Guardì, potremmo ammettere: l'andata del pittore verso San Nicola di Lido; una Veduta del campo dei Santi Giovanni e Paolo; un Paesaggio con figure; un Paesaggio lunare; un sottoportico veneziano; ancora una veduta del Palazzo Ducale e dell'Isola San Giorgio e infine otto tempera con vedute varie di Venezia.

A GIANNI MAZZOCCHI il Premio «Rezzara» 1960

Milano, 17

All'editore e pubblicista Gianni Mazzocchi è stato assegnato il Premio nazionale «Rezzara» per il 1960 (medaglia d'oro e un milione di lire) destinato ai giornalisti che nello svolgimento dell'attività professionale abbiano dato un particolare contributo alla più elevata educazione ed alla tutela del consumatore di beni e di servizi.

La motivazione sottolinea il rilevante apporto di iniziativa e di attività recato da Gianni Mazzocchi al vasto movimento di opinione che ha condotto, prima all'abolizione del cosiddetto «sovrapprezzo di Ruez», e poi alla concessione di sensibili sgravi fiscali sul prezzo della benzina, con notevole incentivo allo sviluppo della motorizzazione negli strati popolari.

La Commissione giudicatrice (composta da Giulio De Benedetti, Benso Funi, Ferruccio Lafranchi, Cino Testelli, Roberto Tremelloni, Dino Villani, Ottavia Vitagliano) ha inoltre assegnato medaglia d'oro al giornalista Gustavo Montanaro, per l'appassionato contributo allo sviluppo ed alla conoscenza della Fiera internazionale ed alle manifestazioni milanesi; al pubblicista Cesare Branduani, per l'opera di divulgazione del libro e degli autori nell'opinione pubblica; al pubblicista Egidio Ginella, per la sua testardaggine in materia economico-finanziaria.

La consegna dei premi avrà luogo il 26 novembre, alla presenza di autorità, nel Salone d'onore del Circolo della Stampa di Milano.



Clark Gable e Sofia Loren durante la lavorazione del film «La baia di Napoli» girato in Italia. Dopo questo film l'attore americano girerà ancora «The Misfits» con Marilyn Monroe

UN ALTRO GRAVE LUTTO PER IL CINEMA

Nè bello ne dannato il «Re» degli anni trenta

Clark Gable costituì una svolta nella mitologia di Hollywood formando un nuovo tipo di attore indivisibile dal personaggio

Hollywood, 17

Clark Gable, che fu per trent'anni il «Re» degli attori di Hollywood, è spirato ieri sera alle 23 (ora locale) all'ospedale presbiteriano di Hollywood, in seguito ad una crisi cardiaca che l'aveva colpito il 6 novembre. Aveva 59 anni.

Al capezzale di Clark Gable, al momento del decesso, si trovavano la moglie Kay e il suo medico, dott. Fred Cerini. Gable era stato colto da un attacco cardiaco il 6 novembre nella sua casa a San Fernando Valley, ed era stato ricoverato lo stesso giorno all'ospedale presbiteriano. Il direttore dell'ospedale, Caldwell, ha precisato che l'attore è spirato verso le 23 (ora locale, corrispondente alle 8 italiane di stamane). «Non soffrì, ed è morto istantaneamente. Nella camera si trovava con lui soltanto un'infermiera. «Pochi minuti prima — ha detto Caldwell — Gable aveva tranquillamente chiacchierato con l'infermiera, stando seduto sul letto».

La moglie Kay, che dal giorno del ricovero in ospedale non aveva mai abbandonato il marito, dormiva in una stanza vicina. Clark Gable si era sposato cinque volte. Nel 1924 aveva contratto matrimonio con un'attrice di Broadway, Josephine Dillon, di sette anni più vecchia di lui, dalla quale aveva divorziato nel 1930. Nel marzo 1931 aveva sposato Rhea Langham, una ricca vedova del Texas, che aveva undici anni più di lui. Separatisi nel 1935, avevano ottenuto il divorzio nel 1939.

Un amico dell'attore, commentando il fatto che Gable si sentiva attratto in quegli anni da donne molto più vecchie di lui, faceva rilevare che la madre dell'attore era morta quando Clark aveva appena un anno. «Clark — diceva l'amico — ha il «complesso materno»».

Nel 1939 egli si sposò per la terza volta, con Carole Lombard. Fu il grande amore della sua vita, e quando nel 1942 l'attrice perì in una sciagura aerea, Gable ne rimase completamente sconvolto. Per mesi si ritirò in solitudine; rinunciò al cinema e si arrovò nell'aviazione militare, dove si batté con grande ardimento, venendo più volte promosso (quando lasciò il servizio era maggiore) e ottenendo diverse decorazioni al valore.

Dopo la guerra riprese la sua attività cinematografica. Nel 1949 si era sposato con Sylvia Stanley vedova di Douglas Fairbanks, senior. Il matrimonio non durò a lungo, e nel 1952 la coppia divorziò.

Quinta ed ultima moglie è stata Kay Williams, già moglie dell'erede del re degli zuccheri, Adolph Spreckels. Il matrimonio veniva celebrato nel luglio 1955, con una cerimonia di 35 anni. Clark Gable attendeva un bambino, che però non si era mai concepito.

L'attore, che nonostante i quattro matrimoni precedenti non aveva mai avuto figli, non dissimulava la febbrile ansia che gli dava l'idea di divenire finalmente padre. Egli contava di liberarsi da tutti i suoi impegni per dedicarsi completamente alla preparazione del figlio, che gli dava l'idea di divenire finalmente padre. Egli contava di liberarsi da tutti i suoi impegni per dedicarsi completamente alla preparazione del figlio, che gli dava l'idea di divenire finalmente padre.

Amici ed ammiratori di tutto il mondo sono in lutto per la scomparsa di Clark Gable. Per più di un'ora dopo la morte dell'attore il centralino telefonico del Presbiteriano Hospital di Hollywood è stato pretezzato da telefonate provenienti da tutti le località degli Stati Uniti e d'Europa.

John Huston, regista ed intimo amico di Gable ha pianto quando gli è stata comunicata la notizia.

Mickey Rooney ha detto: «E' un brutto colpo per me e per l'intera industria cinematografica. Ci «dovevamo di tanto in tanto».

A Parigi, Vivien Leigh, che interpretò con Gable «Via col vento», ha dichiarato: «Ho appreso la notizia questa mattina. E' stato più triste di quanto io possa dire».

Clark Gable era nato a Cadiz, nell'Ohio, il 1.º febbraio 1901. Cresciuto in campagna, fece studi di medicina finché non si sentì attratto dal teatro. A 19 anni riprese i rapporti con il padre che era contrario a questa sua inclinazione e si diede a vagabondare per l'Unione, recando in compagnia di infimo ordine. Pese lo scaricatore, il venditore di cravatte, il taglialegna e cento altri mestieri inframmezzi da qualche particolare teatrale. Gli insegnò a recitare la sua prima moglie, Josephine Dillon, attrice e insegnante di dizione.

Clark Gable iniziò così a lavorare regolarmente, sia pure nel ruolo oscuro della comparsa, per il teatro e per lo schermo (come comparsa apparve tra l'altro in «La vedova allegra» di Eric von Stroheim). A poco a poco si fece strada sulle scene e

mente chiacchierato con l'infermiera, stando seduto sul letto».

La moglie Kay, che dal giorno del ricovero in ospedale non aveva mai abbandonato il marito, dormiva in una stanza vicina. Clark Gable si era sposato cinque volte. Nel 1924 aveva contratto matrimonio con un'attrice di Broadway, Josephine Dillon, di sette anni più vecchia di lui, dalla quale aveva divorziato nel 1930. Nel marzo 1931 aveva sposato Rhea Langham, una ricca vedova del Texas, che aveva undici anni più di lui. Separatisi nel 1935, avevano ottenuto il divorzio nel 1939.

Un amico dell'attore, commentando il fatto che Gable si sentiva attratto in quegli anni da donne molto più vecchie di lui, faceva rilevare che la madre dell'attore era morta quando Clark aveva appena un anno. «Clark — diceva l'amico — ha il «complesso materno»».

Nel 1939 egli si sposò per la terza volta, con Carole Lombard. Fu il grande amore della sua vita, e quando nel 1942 l'attrice perì in una sciagura aerea, Gable ne rimase completamente sconvolto. Per mesi si ritirò in solitudine; rinunciò al cinema e si arrovò nell'aviazione militare, dove si batté con grande ardimento, venendo più volte promosso (quando lasciò il servizio era maggiore) e ottenendo diverse decorazioni al valore.

Dopo la guerra riprese la sua attività cinematografica. Nel 1949 si era sposato con Sylvia Stanley vedova di Douglas Fairbanks, senior. Il matrimonio non durò a lungo, e nel 1952 la coppia divorziò.

Quinta ed ultima moglie è stata Kay Williams, già moglie dell'erede del re degli zuccheri, Adolph Spreckels. Il matrimonio veniva celebrato nel luglio 1955, con una cerimonia di 35 anni. Clark Gable attendeva un bambino, che però non si era mai concepito.

L'attore, che nonostante i quattro matrimoni precedenti non aveva mai avuto figli, non dissimulava la febbrile ansia che gli dava l'idea di divenire finalmente padre. Egli contava di liberarsi da tutti i suoi impegni per dedicarsi completamente alla preparazione del figlio, che gli dava l'idea di divenire finalmente padre.

Amici ed ammiratori di tutto il mondo sono in lutto per la scomparsa di Clark Gable. Per più di un'ora dopo la morte dell'attore il centralino telefonico del Presbiteriano Hospital di Hollywood è stato pretezzato da telefonate provenienti da tutti le località degli Stati Uniti e d'Europa.

John Huston, regista ed intimo amico di Gable ha pianto quando gli è stata comunicata la notizia.

Mickey Rooney ha detto: «E' un brutto colpo per me e per l'intera industria cinematografica. Ci «dovevamo di tanto in tanto».

A Parigi, Vivien Leigh, che interpretò con Gable «Via col vento», ha dichiarato: «Ho appreso la notizia questa mattina. E' stato più triste di quanto io possa dire».

Clark Gable era nato a Cadiz, nell'Ohio, il 1.º febbraio 1901. Cresciuto in campagna, fece studi di medicina finché non si sentì attratto dal teatro. A 19 anni riprese i rapporti con il padre che era contrario a questa sua inclinazione e si diede a vagabondare per l'Unione, recando in compagnia di infimo ordine. Pese lo scaricatore, il venditore di cravatte, il taglialegna e cento altri mestieri inframmezzi da qualche particolare teatrale. Gli insegnò a recitare la sua prima moglie, Josephine Dillon, attrice e insegnante di dizione.

Clark Gable iniziò così a lavorare regolarmente, sia pure nel ruolo oscuro della comparsa, per il teatro e per lo schermo (come comparsa apparve tra l'altro in «La vedova allegra» di Eric von Stroheim). A poco a poco si fece strada sulle scene e



Incontro a Capri degli attori Clark Gable e Vittorio De Sica

fu anche accanto a Lionel Barrymore di cui subì positivamente l'influenza. A New York, parte di un gangster nel dramma «The Little Girl», colse il successo definitivo che gli aprì le porte di Hollywood. Lionel Barrymore si ricordò di lui come un attore del futuro, ma il provino non piacque alla produzione. Comunque, Gable fu fatto esordire in un western di secondaria importanza interpretato da William Bogle. La sua interpretazione piacque ai dirigenti della Metro Goldwyn Mayer che gli affidarono un nuovo ruolo di secondo attore in un film di Conway (che sarà con Fleming uno dei registi con cui Clark Gable lavorerà con più frequenza). Nel 1931 da poco sembrò il manifestò di un film di Conway (che sarà con Fleming uno dei registi con cui Clark Gable lavorerà con più frequenza). Nel 1931 da poco sembrò il manifestò di un film di Conway (che sarà con Fleming uno dei registi con cui Clark Gable lavorerà con più frequenza).

Clark Gable lavorò con più frequenza. Nel 1931 da poco sembrò il manifestò di un film di Conway (che sarà con Fleming uno dei registi con cui Clark Gable lavorerà con più frequenza). Nel 1931 da poco sembrò il manifestò di un film di Conway (che sarà con Fleming uno dei registi con cui Clark Gable lavorerà con più frequenza).

Nella leggenda

Da un fondo rosso-peccato emerge la figura di Clark Gable, capace di trasferire se stesso in un personaggio, come Paul Muni, Spencer Tracy, Alec Guinness, Marion Brand.

Il raffronto, risumato proprio oggi, non sembra irragionevole. Clark Gable non esce scalfito nella sua statura mitologica, che nell'ammirazione e nel culto dell'attore, una volta si pone accanto a Greta Garbo, a Jean Harlow, a Wallace Beery, a Norma Shearer, a Joan Crawford, il suo sguardo cattura e si sente oracolo a ventola ribelli anche alla costruzione del trucco, il suo sorriso è privo di suggestione. Pare, quel manifesto dai colori vivaci, un'immagine di un attore di vita, un'affermazione di sopravvivenza; trent'anni di cinema quasi favoloso che chiedeva costumi, dolorosa cura di stoffe, un posto nella memoria e nella storia.

Non sappiamo se ai funerali di Clark Gable si ripeterà il fantasma e la commovente l'ultima visita di Rodolfo Valentino e di Jean Harlow. I tempi, anche per il cinema, sono cambiati, e per quello lucente di Hollywood in modo particolare.

E' scomparso così quasi del tutto il divismo, almeno nelle forme che per lunghi anni condizionarono la stessa del cinema. Clark Gable, assieme a pochi altri ne era un mirabile superstite, spavaldo e coraggioso da farlo dire ancora nel '60: «Dalla mia esperienza che ho creduto di poter resistere come rubacuori ancora una decina di anni. E senza altro sarebbe resistito questa enorme popolarità se proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa».

Nel clima hollywoodiano degli anni trenta, i più prestigiosi del cinema americano, la figura di Clark Gable determinò una svolta importante, segnando lo scollamento del «Re» (Valentino, Gilbert) e l'avvento di un gruppo di attori il cui fascino proveniva da una forte carica di simpatia umana, dai modi «umanistici» e da un po' di angoscia, dal sottogoverno di eroi buoni, «vendicatori», che nella loro schiera accoglievano più tardi i vari Jean Gabin, Henry Fonda, Gregory Peck. Come non fu bello, egli non riuscì certo a essere nemmeno dannato, capovolgendo così anche l'immagine letteraria dell'uomo americano di quegli anni che ritrovava nei modelli di Fitzgerald l'esemplare più immediato. Da ciò l'assenza di ventate intellettualistiche nei suoi personaggi, e la conseguente più facile popolarità. Un richiamo commerciale — come ebbe a dire Bette Davis — che proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa.

Clark Gable determinò una svolta importante, segnando lo scollamento del «Re» (Valentino, Gilbert) e l'avvento di un gruppo di attori il cui fascino proveniva da una forte carica di simpatia umana, dai modi «umanistici» e da un po' di angoscia, dal sottogoverno di eroi buoni, «vendicatori», che nella loro schiera accoglievano più tardi i vari Jean Gabin, Henry Fonda, Gregory Peck. Come non fu bello, egli non riuscì certo a essere nemmeno dannato, capovolgendo così anche l'immagine letteraria dell'uomo americano di quegli anni che ritrovava nei modelli di Fitzgerald l'esemplare più immediato. Da ciò l'assenza di ventate intellettualistiche nei suoi personaggi, e la conseguente più facile popolarità. Un richiamo commerciale — come ebbe a dire Bette Davis — che proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa.

Clark Gable determinò una svolta importante, segnando lo scollamento del «Re» (Valentino, Gilbert) e l'avvento di un gruppo di attori il cui fascino proveniva da una forte carica di simpatia umana, dai modi «umanistici» e da un po' di angoscia, dal sottogoverno di eroi buoni, «vendicatori», che nella loro schiera accoglievano più tardi i vari Jean Gabin, Henry Fonda, Gregory Peck. Come non fu bello, egli non riuscì certo a essere nemmeno dannato, capovolgendo così anche l'immagine letteraria dell'uomo americano di quegli anni che ritrovava nei modelli di Fitzgerald l'esemplare più immediato. Da ciò l'assenza di ventate intellettualistiche nei suoi personaggi, e la conseguente più facile popolarità. Un richiamo commerciale — come ebbe a dire Bette Davis — che proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa.

Monroe. Questo all'opposto degli attori che invece hanno la capacità di trasferire se stessi in un personaggio, come Paul Muni, Spencer Tracy, Alec Guinness, Marion Brand.

Il raffronto, risumato proprio oggi, non sembra irragionevole. Clark Gable non esce scalfito nella sua statura mitologica, che nell'ammirazione e nel culto dell'attore, una volta si pone accanto a Greta Garbo, a Jean Harlow, a Wallace Beery, a Norma Shearer, a Joan Crawford, il suo sguardo cattura e si sente oracolo a ventola ribelli anche alla costruzione del trucco, il suo sorriso è privo di suggestione. Pare, quel manifesto dai colori vivaci, un'immagine di un attore di vita, un'affermazione di sopravvivenza; trent'anni di cinema quasi favoloso che chiedeva costumi, dolorosa cura di stoffe, un posto nella memoria e nella storia.

Non sappiamo se ai funerali di Clark Gable si ripeterà il fantasma e la commovente l'ultima visita di Rodolfo Valentino e di Jean Harlow. I tempi, anche per il cinema, sono cambiati, e per quello lucente di Hollywood in modo particolare.

E' scomparso così quasi del tutto il divismo, almeno nelle forme che per lunghi anni condizionarono la stessa del cinema. Clark Gable, assieme a pochi altri ne era un mirabile superstite, spavaldo e coraggioso da farlo dire ancora nel '60: «Dalla mia esperienza che ho creduto di poter resistere come rubacuori ancora una decina di anni. E senza altro sarebbe resistito questa enorme popolarità se proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa».

Nel clima hollywoodiano degli anni trenta, i più prestigiosi del cinema americano, la figura di Clark Gable determinò una svolta importante, segnando lo scollamento del «Re» (Valentino, Gilbert) e l'avvento di un gruppo di attori il cui fascino proveniva da una forte carica di simpatia umana, dai modi «umanistici» e da un po' di angoscia, dal sottogoverno di eroi buoni, «vendicatori», che nella loro schiera accoglievano più tardi i vari Jean Gabin, Henry Fonda, Gregory Peck. Come non fu bello, egli non riuscì certo a essere nemmeno dannato, capovolgendo così anche l'immagine letteraria dell'uomo americano di quegli anni che ritrovava nei modelli di Fitzgerald l'esemplare più immediato. Da ciò l'assenza di ventate intellettualistiche nei suoi personaggi, e la conseguente più facile popolarità. Un richiamo commerciale — come ebbe a dire Bette Davis — che proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa.

Clark Gable determinò una svolta importante, segnando lo scollamento del «Re» (Valentino, Gilbert) e l'avvento di un gruppo di attori il cui fascino proveniva da una forte carica di simpatia umana, dai modi «umanistici» e da un po' di angoscia, dal sottogoverno di eroi buoni, «vendicatori», che nella loro schiera accoglievano più tardi i vari Jean Gabin, Henry Fonda, Gregory Peck. Come non fu bello, egli non riuscì certo a essere nemmeno dannato, capovolgendo così anche l'immagine letteraria dell'uomo americano di quegli anni che ritrovava nei modelli di Fitzgerald l'esemplare più immediato. Da ciò l'assenza di ventate intellettualistiche nei suoi personaggi, e la conseguente più facile popolarità. Un richiamo commerciale — come ebbe a dire Bette Davis — che proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa.

Clark Gable determinò una svolta importante, segnando lo scollamento del «Re» (Valentino, Gilbert) e l'avvento di un gruppo di attori il cui fascino proveniva da una forte carica di simpatia umana, dai modi «umanistici» e da un po' di angoscia, dal sottogoverno di eroi buoni, «vendicatori», che nella loro schiera accoglievano più tardi i vari Jean Gabin, Henry Fonda, Gregory Peck. Come non fu bello, egli non riuscì certo a essere nemmeno dannato, capovolgendo così anche l'immagine letteraria dell'uomo americano di quegli anni che ritrovava nei modelli di Fitzgerald l'esemplare più immediato. Da ciò l'assenza di ventate intellettualistiche nei suoi personaggi, e la conseguente più facile popolarità. Un richiamo commerciale — come ebbe a dire Bette Davis — che proprio il suo cuore non lo avesse improvvisamente tradito, dopo il preoccupante avverimento di una decina di giorni fa.

Il gen. Grivas che guidò a Cipro la guerriglia contro gli inglesi è stato entusiasticamente festeggiato allorché è intervenuto ad Atene alla celebrazione del cinquantenario del partito liberale



Il gen. Grivas che guidò a Cipro la guerriglia contro gli inglesi è stato entusiasticamente festeggiato allorché è intervenuto ad Atene alla celebrazione del cinquantenario del partito liberale

Appuntamento alla TV

Un mirabile ritratto della «Sicilia del Gattopardo». Esordio felice di «Controcultura» e del presentatore Corrado - L'improbabile «Moglie americana» di Nissim

Con la Sicilia del Gattopardo, Premio Italia 1960, la TV ci ha offerto un esempio di documentario televisivo ad alto livello: un'opera che in cui il diretto linguaggio delle immagini si univa ad un superiore concetto di rappresentazione artistica e ne mediava i buoni uffici della cultura. Che, infatti, su un evento acquisito d'arte e cultura, il romanzo, appunto, di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il Gattopardo, poggiava la scorbidezza evocativa di Ugo Gregoretti, un giovane documentarista assai dotato del quale avevano avuto tempo dietro, d'apprezzare la spigliatissima serie, «Caccia al quadrato», dedicata all'antiquariato siciliano. Ma qui nella Sicilia del Gattopardo l'impresa di Gregoretti si profilava quanto più difficile e ambiziosa. Si trattava infatti di realizzare con conformi alla dimensione storica e prospettiva della Sicilia così come lo scrittore l'aveva immaginata e servite nelle pagine del suo tanto suggestivo e tanto discusso romanzo. Eppure va detto che, quale possa risultare ad una ventata più puntigliosa, lo scarto fra la testimonianza scritta e quella visiva, il senso profondo del messaggio, il colore d'una civiltà malinconica, la coerenza avvertita d'una divorante dissipazione che si librano nell'opera, rimbalzano spesso dalla pagina letteraria alla scrittura, coi lineamenti dell'immaginabile paesaggio siciliano descritto dall'autore, con l'immagine della villa dei Salina, con le sale da ballo dove la gemme dei corredi del tempo dissipavano allegramente in feste grandiose i suoi feudi (i rovoli di roccia), danzando, luogo al ricambio d'una nuova aristocrazia del censo e d'una nuova schiatta di «baroni» (usurai). E' tornato insomma attraverso le testimonianze loquaci di uomini che frequentarono o conobbero Tomasi di Lampedusa, e testimonianze mute, di mura, conventi, pietre, vestigia, oggetti, ricordi, quel mondo remoto e fermo che fu del grande Fabrizio Corbera di Salina (il Gattopardo), del suo mondo, del suo nipote Tancredi e di Angelica e Concetta; e con essi, personaggi insieme veri e favolosi, del romanzo, tornati nella suggestiva sequenza delle immagini, lo scenario e il costume della Sicilia seguita al 1860. Ecco dunque il senso della «Cronaca» protettivamente operata da Giuseppe Tomasi di Lampedusa che lo emittente documentario di Ugo Gregoretti ha voluto così individuare con intelligenza e sensibilità. Il Premio Italia 1960, almeno per quel che può valere in termini della ricchezza di contenuti, di un documentario, gli spettava di diritto.

La serata, iniziata così bene col documentario di Ugo Gre-

goretti, è scesa di tono con l'altro unico «Moglie americana» di Renzo Nissim: una antologia minima di luoghi comuni sul massiccio italiano cacciatore di dollari, galotte le osterie di Trastevere, le feticci delle fontane di Roma e complici i menestrelli della voce sensuale. Insomma, la commedia poteva essere indifferente alla coerenza illustrata o una canzonetta speculare di Rascelli, e non per nulla il suo autore, oltre alla pittura, coltiva anche l'arte della musica leggera. Lia Zoppelli, Gabriella Andreani, Annalisa Franciosi e Gabriele Antonini, che erano gli interpreti, hanno cercato d'essere verosimiglianti nella misura consentita dal testo. Abbastanza agile e ingegnosa la regia di Guglielmo Morandi.

La finale di «Canzonissima» sarà effettuata a Vicenza

Roma, 17. In relazione a notizie discordanti sulla città che ospiterà la serata finale della rubrica televisiva «Canzonissima», legata, come è noto, alla disputa dei premi della lotteria di Capodanno, si apprende in ambienti bene informati che la manifestazione avrà luogo a Vicenza.

E' morta l'attrice Claude Borelli

Parigi, 17. L'attrice Claude Borelli, di 26 anni, che il 7 novembre era caduta da una scala di casa, è morta dopo aver riportato gravi lesioni interne, è deceduta ieri all'Ospedale.



Il primo ministro inglese Macmillan e sua moglie Dorothy vengono accolti alla Guildhall di Londra dal Lord Mayor

COMINCIA LA SERIE DEI «NON RICORDO» AL PROCESSO DI ROMA

ACQUILANO IN UN ACCUSATO CONFRONTO E ACCUSE CONTRO LO «ZIO GIUSEPPE»

Un teste incerto, il tipografo Leonelli, accusato di falso e insultato dall'ex collega - Interrogata a porte chiuse la fidanzata dell'imputato - Violentissimo battibecco tra avvocati sedato a stento

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Roma, 17. Un vero e proprio colpo di scena si è verificato nella terza udienza del processo a carico di Giuseppe Montesi. Un colpo di scena che va al di là dello stesso processo attuale e che ha fatto vacillare tutto quanto è stato edificato finora. Il primo della tipografia di Roma, che è stato il bersaglio di una serie di equivoci e allusioni dei quali non se ne conosce la causa, è stato interrogato a porte chiuse. Un interrogatorio che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

Il teste «chiave» di questo processo è caduto in una serie di contraddizioni che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

Il teste «chiave» di questo processo è caduto in una serie di contraddizioni che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

G. B.

Il teste «chiave» di questo processo è caduto in una serie di contraddizioni che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

Il teste «chiave» di questo processo è caduto in una serie di contraddizioni che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

G. B.

Il teste «chiave» di questo processo è caduto in una serie di contraddizioni che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

Il teste «chiave» di questo processo è caduto in una serie di contraddizioni che non si è sentito di reagire, come avrebbe fatto chiunque altro, quando lo stesso Giuseppe Montesi, il suo testimone, ha parlato di alta voce davanti al Tribunale, e quando in un momento di grave tensione, durante un contraddittorio tra due avvocati, mentre si procedeva al confronto tra testimone ed imputato, un difensore ha gridato ad alta voce: «E' finto!».

G. B.

STA DILAGANDO LA POLEMICA SUL LECITO E SULL'ILLECITO NEI FILM

Le forbici della censura anche sul «Passaggio del Reno»?

André Cayatte, vincitore del «Festival veneziano», telegrafa protestando contro possibili tagli - La riforma dell'ordinamento giuridico auspicata dall'«Osservatore»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Il sequestro del film «La giornata balorda» ha fatto scattare automaticamente un procedimento penale per divulgazione di segreti in materia di sicurezza. Il film, diretto dal regista Mauro Bolognini, dello sceneggiatore Pier Paolo Pasolini e del soggetto Alberto Moravia, per questa nuova vicenda che riguarda il film, ormai da escludere una soluzione «amichevole», come era avvenuto, per esempio, nel caso de «L'avventura» di Antonioni, per cui bastarono alcuni tagli a sanare la situazione. Il film, infatti, è stato giudicato immorale nella sua essenza.

VINCE SESTRI LEVANTE A «CAMPANILE SERA»

Termoli non riesce a conservare il titolo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Milano, 17. Come già per Abbiatograsso anche per Termoli la gloria di «Campanile Sera» non è durata che sette giorni. Un audace colpo di mano di Sestri Levante, sua odierna rivale, ha inchiodato inesorabilmente il volo del «Campanile Sera» per cui il titolo è ripassato in un battibaleno dal Sud al Nord. Questa la prima e forse la sola novità degna di qualche rilievo che per quanto attiene al contenuto della rubrica, la noia e la prosittà non accennano minimamente a dissimulare. Se neppure la minaccia, e sia pure plausibile, d'un ruggine leone scappato la settimana scorsa dal circo Togni ed agriginate nelle vicinanze del teatrino dove quest'anno si esibiva il duello televisivo del giovedì, ha potuto incresparsi le acque morte di «Campanile Sera», quale evento faticoso potrà mai scatenare una scintilla d'electricità su questo corpo in letargo permanente? La trasmissione ha raggiunto oggi il suo cinquantunesimo numero, ma l'entusiasmo prodotto dalle varie produzioni di camerieri, imbianchini, pescatori ecc. ecc., siamo ormai inadatte alla bisogna, oscure, per difficile che sia diventare qualcosa di nuovo, non c'è altra via di uscita che aguzzare l'ingegno, se si vuole che «Campanile Sera» non diventi, più propriamente, un «Campanile Buonnotte».

Dell'esito del confronto si è detto più sopra. Il taciturno degli appunti segna il sicuro e costante progredire, in quasi tutte le prove, di Sestri Levante, e sottolinea se non la vivacità, la durata davvero interminabile d'una gara sostenuta da due opposte équipes femminili, quella cioè della tessitura di reti da pesca, che ebbe inizio in apertura di gioco e si concluse quasi al termine dello stesso, con un risultato di parità.

Affaristati i debuttanti liguri nella prova culturale al pulsante, nella gara collettiva vennero su questa che aveva tutti all'attacco, come dire, di tutti i tipi, brani musicali, immagini di pirati famosi ecc., e ancora una volta vittoriosi nel confronto di abilità tra pescatori, che includeva salite su scale di corda, scioglimento di nodi marinar, trasporto di cassette cariche di pesci e così via, allo attivo degli avversari termolesi non rimaneva che il conto di due punticini conquistati il primo nel gioco dei prezzi, il secondo nelle domande di attualità.

Entravano dunque nelle ca-

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE 6.55: Corso di lingua inglese; 7: Giornale - Musica del mattino; 8: Giornale - Il nostro buon giorno; 9: La fiera musicale; 9.50: Concerto del mattino; 11: La Radio per le scuole; 11.30: Il cavallo di battaglia; 12: Archi e solisti; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via; 13: Giornale - La terra e l'uomo; 13.30: Le canzoni melodiche; 14: Giornale; 15.30: Corso di lingua inglese; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: A. Previti al pianoforte; 16.45: Università italiana; 17: Le opinioni degli altri; 17.30: Giornale - Musica da ballo; 24: Ultimo notizie.

II PROGRAMMA 9: Notizie del mattino - Vecchi notizi per un giorno; 10: Specchio magico; 11: Musica per voi che lavorate; 12: Il signore delle 19; 13.30: Primo giornale - Il di-

XIX: 19.30: Musica di J. S. Bach; 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni serata; di oggi, di sempre; 14.45: Concerto in miniatura; 15: Canzoni in allegria; 16.30: Terzo giornale; 16.40: Breve concerto; 16.45: Musica da camera; 16.50: Microfono oltre oceano; 17: Album di canzoni; 17.30: R. Paladini presenta: Una rubrica per i giovani; 18.30: Giornale del pomeriggio - Parole d'orchestra; 19.30: Attiliana musicale; 20: Radiosera; 20.30: Minna presenta: «Gran Gala»; 21.30: Radioteatro; 21.45: Alta moda in passerella; 22.15: Il giornale di Canzonissima; 22.45: Ultimo quarto.

RETE TRE 8: Benvenuto in Italia; 9.30: Antologia musicale; 12.30: Musica da camera; 12.45: Ouverture; 13: Pagine scelte; 13.25: Aria di casa nostra; 13.30: Musica di Albini, Bach, Liszt e Britten; 14.30: Musica concertistica; 15.15: La sonata a due; 15.45: La sinfonia nel '900.

III PROGRAMMA 17: Le opere di S. Prokofiev; 18: Orientamenti critici; 18.30: Musica di G.P. Malpiero; 19: Le rivoluzioni francesi del secolo



mod. 691-21 pollici-110" predisposto per il 2° programma L. 202.000 grande per il 2° programma con UHF L. 215.000

23 valvole ad accensione-rapida in parallelo

tastiera per 5 regolazioni automatiche

occhio magico

per l'esatta messa a punto della sintonia

luce di fondo incorporata "restlette"

prese per comando a distanza e per ascolto singolo

MEGLIO un AUTOVOX

Scherma panoramico con speciale cristallo per la proiezione della vista

Autosincro: dispositivo elettronico che rende l'apparecchio insensibile ai disturbi

Antenna interna e Circuito "cascade" a bassissimo fruscio

Focalizzazione automatica e Chassis rivestito in legno

MODELLI DA 17-21-23 POLLICI DA L. 146.800 A L. 248.000

IN VENDITA PRESSO IL CONCESSIONARIO

Radio SPONZA - Via Imbriani 14 - Trieste

I DUE MAGGIORI CAMPIONATI DI BASKET

Per la Ginnastica prosegue la serie delle gare impossibili

più della trasferta.

B. I.

Il campionato di calcio di seconda categoria

L'incontro di centro della terza giornata di andata del campionato dilettanti di calcio seconda categoria, disputato sul campo di Guardiola, fra le formazioni del Tergeste e dell'Isperia. Le due squadre occupano rispettivamente il primo e secondo posto della graduatoria. La squadra del Tergeste, l'unica a punteggio

molto interessante e meritevole di essere vista perché entrambe le squadre praticano un gioco di buona fattura e consistenza.

La gara avrà inizio alle ore 14.30 e in precedenza alle 13 si svolgerà una partita valevole per il campionato juniores fra le squadre del ORDA B e dell'Isperia.

George Eastham, calciatore ventiquattrenne, è passato dal Newcastle United all'Arsenal per 45 mila sterline (circa 78 milioni di lire). Il nuovo giocatore come mezza ala e ha fatto parte della Nazionale Under 23.

Il calciatore svedese Thoren Jönsson è stato acquistato per un anno dalla Federazione svedese per aver firmato due contratti con due società, il Betis e il Santander

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

NATURALMENTE PER RAGIONI DIAMETRALMENTE OPPOSITE

Concordi «ultras» e ribelli nell'opposizione a De Gaulle

Riunioni segrete di ufficiali ed ex ufficiali per studiare un piano di un'altra sollevazione antigovernativa dei coloni

NOTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Algeri, 17

Giubilo e senso di sicurezza per la liberazione di Pierre Lagallarde, irriduzione per il progetto armistiziale di De Gaulle queste le reazioni che predominano fra gli elementi ultras in Algeria nella giornata odierna, carica di tensione e di valde minacce. In un comunicato il «Fronte dell'Algeria francese», che costituisce il catalizzatore della attività dei più accesi oltremontani in Algeria, ha dichiarato di non piacere vivamente per la decisione giusta ed imparziale che rimette in libertà, dopo quasi dieci mesi di carcere, Pierre Lagallarde, pur simbolo della sacra causa della patria. Il documento critica però, nel contempo, senza mezzi termini l'annuncio di un prossimo referendum che sembra coronare derisoriamente una politica che ha tentato di snaturare il senso della lotta eroica che la Francia conduce in Algeria.

Come si vede, le reazioni di quegli elementi dai quali più facilmente potrebbero derivare gravi note per il Presidente De Gaulle sono precise ed evidenti, ma è difficile pronosticare che esse costituiscano il seme di più che probabili tentativi di indurre con la forza il Presidente della Quinta Repubblica a rimangiarsi il suo progetto di referendum popolare sulla soluzione della questione algerina. Gli osservatori sono concordi nel ritenere che gli ultras non intendono accettare passivamente la eventualità di un referendum ben consapevole che la centinaia di migliaia di francesi dei due sessi che hanno figli in Algeria o prossimi alla leva militare voterebbero qualsiasi cosa pur di evitare al figlio il pericolo di aggiungere il loro sangue a quello che già abbondantemente è stato versato in Algeria. In sostanza, gli elementi estremisti della destra francese in Algeria e in Francia rimangono fermi nel loro proposito di fare di tutto per che allo slogan, di loro conto, l'Algeria francese non si sostituisca domani, nella realtà delle cose, quello di marca De Gaulle «Algeria algerina».

Circolano insistenti voci di

riunioni più o meno segrete di «ultras» con la partecipazione di ufficiali ed ex-ufficiali allo scopo di studiare un piano per una nuova sollevazione dei coloni francesi onde forzare la mano a De Gaulle. Appare evidente che i leader estremisti di destra intendono tentare di rovesciare l'uomo che essi stessi hanno portato al potere in Francia prima che egli riesca a chiedere il parere del popolo francese sul suo piano per la soluzione della questione algerina. D'altro canto, gli elementi musulmani che appoggiano ed approvano l'iniziativa del Presidente De Gaulle non rimarrebbero passivi, si afferma con insistenza, di fronte ad un tentativo degli ultras di bloccare la questione con un'azione di forza.

A proposito della libertà provvisoria concessa a Lagallarde, mentre qualche osservatore la considera una prova della sicurezza che il Governo francese ha del suo dominio sull'Esercito in Algeria, numerosi sono coloro che la giudicano un duro colpo inferto al prestigio del Presidente De Gaulle ed una «diminuzione ricostitutiva» al movimento degli ultras.

Anche gli elementi che obbediscono al Fronte di liberazione algerino non sono rimasti inattivi: ieri sera ignoti dinamitardi hanno lanciato un ordigno esplosivo in un caffè di Algeri provocando il ferimento di otto persone, fra cui cinque europei. Fortunatamente colui che, probabilmente da un'auto in corsa, ha scagliato la bomba non ha messo nel lancio la necessaria forza e l'ordigno è caduto sulla soglia del caffè rotolando poi nell'interno con scarsa velocità, così che i presenti hanno avuto la possibilità di gettarsi a terra e di proteggersi con i tavoli prima dell'esplosione.

E' abbastanza logica, ma ugualmente curioso, che le due opposte estreme, quella degli ultras e quella che alimenta la guerra di liberazione, siano oggi concordi nel tentare di impedire la manovra di De Gaulle di istituire un regime provvisorio autonomo in Algeria in attesa di giungere poi alla auto decisione degli abitanti del-

l'insanguinato territorio. Concordi, ma naturalmente per ragioni diametralmente opposte. U. P. I.

La Gran Bretagna invitata a entrare nel MEC

Bruxelles, 17

La commissione politica dell'Assemblea dell'Unione europea occidentale ha approvato questa sera all'unanimità una raccomandazione per l'entrata della Gran Bretagna nel Mercato comune e nella CEECA su un piede di completa parità. La notizia è stata data da Peter Kirk, presidente bri-

tannico del comitato, il quale ha precisato che la raccomandazione invita anche «il Primo Ministro britannico a prendere parte a tutte le conferenze al vertice» del Mercato comune.

Terza la Cina comunista nelle lotte sottomarine

San Francisco, 17

Secondo l'ammiraglio statunitense John Thach, comandante delle Forze sottomarine americane nel Pacifico, la flotta sottomarina della Cina comunista è numericamente la terza del mondo.

L'UCCISIONE DEL CONTADINO ITALIANO IN GERMANIA

Perché il poliziotto tedesco sparò al torace e non alle gambe?

Un passo della nostra Ambasciata a Bonn

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 17

L'Ambasciata italiana a Bonn ha oggi compiuto un passo formale presso i Ministeri degli Esteri e del Lavoro della Repubblica federale, per ottenere che l'inchiesta aperta dalla Magistratura e della Polizia di Koenigsreich sull'uccisione del contadino italiano Pietro Caliendo venga condotta con obiettività e sollecitudine. Come riferito, il Caliendo fu ferito mortalmente da un poliziotto tedesco nella serata di ieri l'altro, al termine di una rissa scoppiata in una bettola di Koenigsreich. L'uccisione, di cui le autorità locali non hanno voluto rendere noto l'identità, sostiene di essere stata motivata da un coltello del contadino italiano, che avrebbe dato luogo alla rissa in stato di ubriachezza.

E' probabile che su sollecita-

zione della nostra Ambasciata le autorità federali avvichino ai funzionari di Bonn le indagini sul doloroso incidente, finora svolte sotto la direzione del Ministero degli Interni della Repubblica federale, per ottenere che l'inchiesta aperta dalla Magistratura e della Polizia di Koenigsreich sull'uccisione del contadino italiano Pietro Caliendo venga condotta con obiettività e sollecitudine. Come riferito, il Caliendo fu ferito mortalmente da un poliziotto tedesco nella serata di ieri l'altro, al termine di una rissa scoppiata in una bettola di Koenigsreich. L'uccisione, di cui le autorità locali non hanno voluto rendere noto l'identità, sostiene di essere stata motivata da un coltello del contadino italiano, che avrebbe dato luogo alla rissa in stato di ubriachezza.

Un giornale tedesco ha oggi diffuso una foto del contadino italiano in cui il Caliendo viene ritratto con una maschera sugli occhi e con un'arma tra le

LA RIPRESA DELLE TRATTATIVE PER L'ALTO ADIGE

A Vienna sono seccati per essere stati preceduti

Guidotti ha conferito con il Ministro Kreisky

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 17

A Vienna hanno avuto inizio questa mattina — quasi contemporaneamente — quasi contemporaneamente le trattative diplomatiche per l'inizio dei negoziati bilaterali tra il nostro Governo e quello austriaco per la questione altoadige.

Negli ambienti vicini alla Rathaus — si sottolinea con non celato disappunto che l'Italia è stata però la prima ad assumere l'iniziativa in questo senso. A Vienna si faceva vera e propria questione di prestigio all'essere i primi nel proporre una apertura delle trattative. E in questo senso era stato anche redatto un comunicato diramato ieri alla conclusione della seduta del Consiglio dei Ministri,

con cui si invitava il Ministro degli Esteri a prendere «immediati contatti» con il rappresentante diplomatico italiano. Se, come era nelle intenzioni del Cancelliere, Kreisky avesse chiesto un colloquio con l'Ambasciatore Guidotti, anziché attendere questa mattina, l'Austria avrebbe «battuto sul tempo» l'Italia.

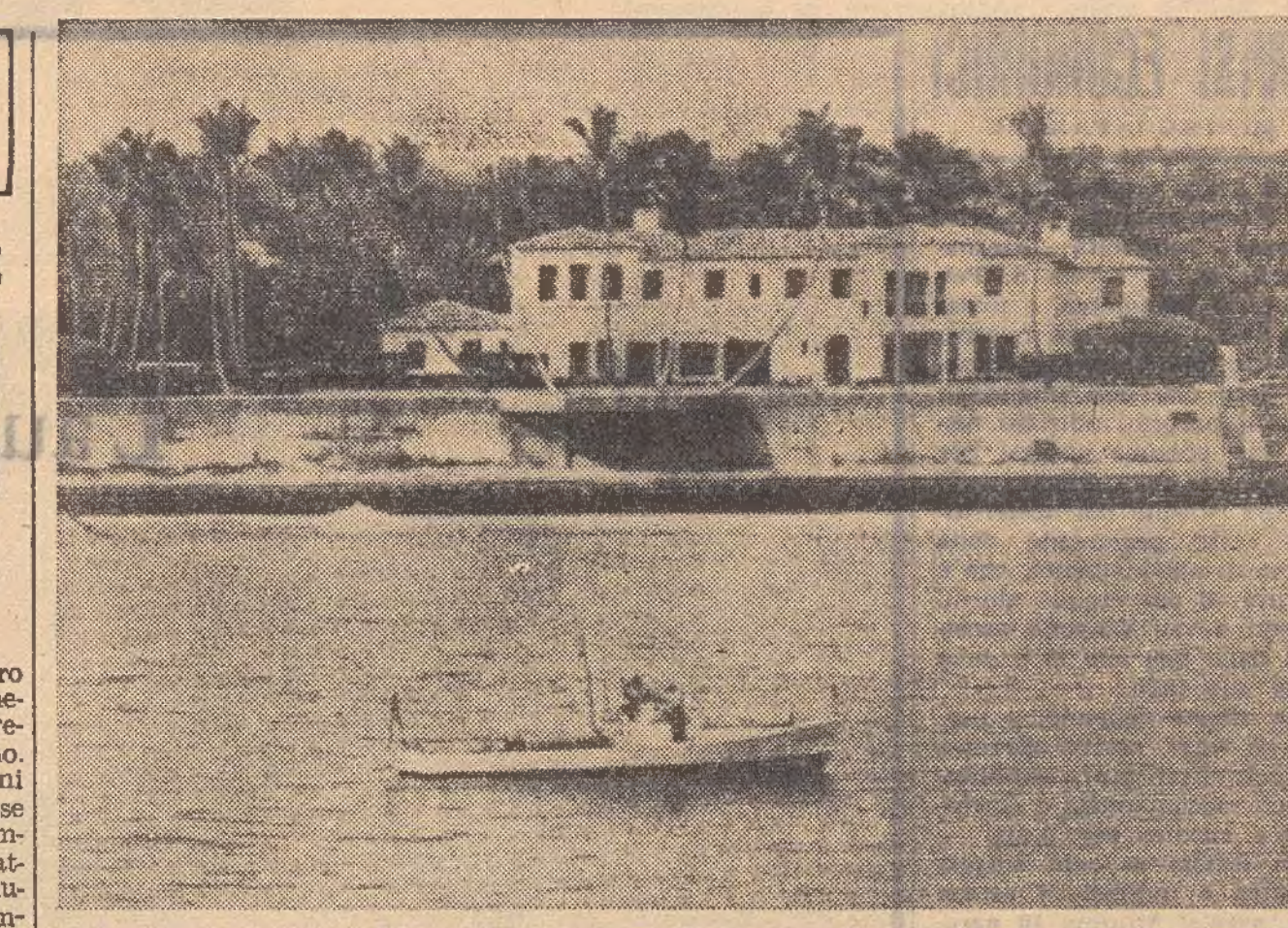
La notizia dell'avvenuta convocazione al Ministero degli Esteri italiano dell'Ambasciatore austriaco a Roma, Chumsky per un primo contatto «tecnico» vertente sulle prossime trattative bilaterali, è pubblicata oggi con moltissimo rilievo dai giornali di qui.

Raab si sarebbe dichiarato questa mattina vivamente seccato di questo fatto che pone l'Italia in vantaggio psicologico di fronte all'opinione pubblica avendo preso essa una iniziativa che contrasta con quanto la propaganda austriaca, alimentata sui giornali, continua a sostenere: «Se non iniziamo noi l'Italia non farà mai il primo passo».

Kreisky, comunque, non ha atteso oltre. Il nostro plenipotenziario a Vienna Ambasciatore Gastone Guidotti, accogliendo l'invito rivoltagli questa mattina presso dal Ministro, si è recato alle ore 11, da solo, alla Rathaus, dove è stato subito introdotto nel Gabinetto di Kreisky. Il colloquio, al quale ha partecipato anche il Sottosegretario di Stato prof. Gschmitzer, ha avuto la durata di poco più di mezz'ora. Trattandosi di «presa di contatto» diplomatica e strettamente ufficiosa la Cancelleria federale non ha diramato alcun comunicato a riguardo. Kreisky ha esaminato con Guidotti ciò che probabilmente il segretario generale del Ministero degli Esteri italiano Grazzi aveva esaminato ieri a Roma con l'Ambasciatore Leventini-Chumsky e cioè: quando, dove, come, e che rango e su quale base si apriranno le trattative bilaterali. Non è possibile sapere ancora se sia stata concordata qui oggi una data, né sappiamo se le proposte avanzate ieri da Roma a questo riguardo collimino con quella che Kreisky ha prospettato o forse accettato oggi a Vienna.

L. F.

Bruno Tedeschi



Palm Beach: un battello guardacoste sorveglia la spiaggia prospiciente la bella proprietà del Kennedy. Il nuovo Presidente sta trascorrendo un breve periodo di riposo in Florida

L'INFORTUNIO TOCCATO AL VECCHIO STATISTA

Un letto ortopedico nella casa di Churchill

Le condizioni dell'ex Premier appaiono buone

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 17

Le condizioni di Winston Churchill, caduto in casa sua verso la mezzanotte fra martedì e mercoledì rompendosi un piccolo osso della schiena, probabilmente una spina di vertebra, non destano preoccupazioni. Un bollettino medico diramato oggi dopo una visita di un'ora e mezzo del prof. Herbert J. Seddon, primario chirurgo ortopedico, che già lo aveva visitato ieri con i raggi all'ospedale Harley Street, dichiara che l'inferno che trascorre una notte molto buona e rimane a letto. Era stato l'arrivo di una ambulanza alla casa di Churchill in Hyde Park Gate verso le 2 e mezzo di ieri pomeriggio a mettere in allarme la stampa. Poco dopo il segretario particolare dello statista, Montague Brown, dichiarava che non c'era motivo di allarme. L'ambulanza aveva portato Churchill all'ospedale per l'esame radiologico e lo aveva quindi ricondotto a casa circa un'ora dopo.

Oggi alcuni infermieri dello ospedale Santa Maria hanno trasportato nella casa dell'infermo, che compie 86 anni alla fine di questo mese, un letto ortopedico e lo hanno montato in sua presenza, mentre Churchill conversava e scherzava con loro. Churchill non

appare affatto preoccupato dell'incidente. Il provvisorio ricovero all'ospedale per l'esame radiologico e la diagnosi dello specialista prof. Seddon si erano imposti come elementari misure di prudenza.

Fra le prime ad apprendere l'infortunio toccato all'illustre statista fu la Regina Elisabetta che fin da ieri gli ha mandato i suoi auguri di pronta guarigione. Churchill aveva assistito martedì a una parte della seduta ai Comuni, la sera era andato ad un trattamento. Tornato a casa verso mezzanotte si accingeva ad andare a letto quando cadde sul pavimento in seguito ad un passo falso. Subito avvertì un dolore acuto che via via pareva aggravarsi, e a letto non poteva sentirsi un po' meno solo stando coricato sul dorso.

L'ultima volta Churchill fu costretto a letto nel febbraio del 1958, a Nizza, da una polmonite complicata da pleurite. Il dott. Moran era andato allora in volo ad assisterlo. Il 25 ottobre scorso tornò da un mese di prima nel Sud della Francia. Giovedì era andato alla sua vecchia scuola di Harrow per ascoltare i cori dei 600 ragazzi colti ospitati e si era unito ad essi nel coro finale che comprende una parte fatta apposta per lui ed è intitolato: «Avanti per quarant'an-

ni». Dopo la riunione musicale Churchill aveva pronunciato con voce ferma un breve discorso ai ragazzi. Aveva poi partecipato a un cocktail offerto dal direttore dell'istituto e si era trattenuto affabilmente con i presenti. Era la ventesima volta che partecipava ad una festività del genere nella scuola di Harrow. Disse, andandosene, che si proponeva di tornarci per la ventunesima. Il che non solo i ragazzi della scuola ma tutto il popolo inglese gli augura.

E. G.

Peschereccio sovietico fotografato da un aereo USA?

Mosca, 17

La «Tass» riferisce oggi che un apparecchio americano ha sorvolato tre giorni fa per oltre un'ora il motopeschereccio sovietico «Zapolyarje» a Nord-Est delle isole Faroe. L'aereo ha preso fotografie ed è sceso così vicino alla nave che l'equipaggio ha potuto leggerne i segni distintivi.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triest - Via S. Felice 8

La nuova Olivetti

MERCATOR 5000

Fatturatrice contabile elettronica con memoria a nuclei magnetici

è la potenza e la velocità del calcolo elettronico, alla portata e al servizio di aziende di qualsiasi dimensione.

Durante la compilazione dei documenti il perforatore incorporato deposita su di un nastro i dati per tutte le successive elaborazioni contabili e statistiche. Senza dover alterare le proprie strutture organizzative, l'azienda è così portata al livello dei centri meccanografici. Per facilità di impiego e semplicità operativa, la Mercator 5000 non ha bisogno di personale specializzato.

Prezzo: con perforatore L. 3.000.000 + I.E.T.
senza perforatore L. 2.500.000 + I.E.T.

olivetti

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Italiana, U.P.I., via S. Felice n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affiancate (con anfrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta di bollo del 3 per cento.

A Off. pers. servizio L. 10

MEDIAETA offresi presso persona sola dalle 8 alle 16 oppure cucire stirare. Indirizzo U.P.I. 30397 A

B Rich. pers. servizio L. 25

PRESTASERVIZI referenzia-
ta cercai mattino Battisti 5.
50649 B
RAGAZZA mezzoservizio cer-
ca presentarsi 9-12 - 14-18 via
Margherita 19 p. 6. 50628 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. PITTORE decoratore
offresi prontamente. Telefono n.
50624. 50661 C

A. PITTORE capace qualsiasi
lavoro offresi, via Crispien, 11,
portineria. 50663 C

ALLIEVO cuoco offresi anche
per estero, conoscenza tedesco.
Cassetta 30344 C U.P.I.

CUOCO pasticciere con refe-
renza offresi anche fuori cit-
tà, telefonare 52043. 50667 C

DISTINTA media età, indi-
pendente, conoscenza italiano
tedesco, lunga pratica alber-
ghiera cerca occupazione guar-
dabibera, posto fiducia dire-
zione governo casa signorile
oppure vicinanza a casa. Scrivere
Cassetta 14538 C U.P.I.

IMPIEGATO capace, pratico
vari rami, offresi tutto fare
mansoni fiducia. Patente di-
sposto viaggiare. Referenzia-
to 4 ore giornaliere. Referenza:
R. B. Casella postale 42 Mon-
falcone. 14544 C

PASTICCIERE capace offresi
anche fuori zona, Cassetta n.
50625 C U.P.I.

PENSIONATO ferrovie fornito
carta libera circolazione offresi
viaggiare commercio sui in-
terici fiducia, Cassetta 50542 C
U.P.I.

RAGIONIERA primo impiego,
conoscenza giovane inglese, of-
fresi, eventualmente cassiera.
Cassetta 50534 C U.P.I.

CC Artigianato L. 20

BORA freddo eviterete soltan-
to con nostro sistema chiusura
porte finestre. Telefono 95341.
50668 CC

PARCETTISTA lucidatura
meccanica posa in opera ripa-
ramenti, applicazione laccas-
germanica. Telef. 44101. 70736 CC

PELLICCIAIA confezione ri-
para qualsiasi pelliccia. Viale
Ventisette 77, telefono n.
4817. 70668 CC

CRINOVESTI la sartoria che
rimette a nuovo abiti, paleò,
mantelli, ripara, rimoderna,
ecc. Via S. Lazzaro 9, 50659 CC

D Off. d'impiego L. 25

AIUTO commesso alimentare
cerca Bradeli, Largo Bussini,
30352 D

APPRENDISTA parrucchiere
cerca Salone Salomon, Piazza
del Sanvino 5. 50633 D

APPRENDISTA 15enne offresi
per negozio abbigliamento. Cas-
setta 30347 D U.P.I.

CERCAISI maglietta con refe-
renza. Telefonare 48222. 50634 D

CERCAISI tre-quattro apprendi-
sti 14-18 anni e fattorino 16-20
anni. Presentarsi dopo le ore 9
Fabbrica Biscotti Vidiz 7203.
Indirizzo. 30356 D

CERCAISI apprendisti pittori
14-18 anni, via Rittmeyer 14.
50635 D

CERCAISI ragazza 14-16 anni
latteria, telefono 31487. 30349 D

CERCAISI ragazzo possibilmen-
te pratico commestibile. Via
Udine 12. 50636 D

MEZZA lavorante sarta uomo
cerca. Indirizzo U.P.I. 30359 D

PARRUCCHIERA cerca cerasi
prontamente, telefonare 75294.
50632 D

F. Off. camere e pens. L. 25

A. MOBILIATA elegante indi-
pendente acqua corrente bagno
ambiente signorile affittasi. Te-
lefono 31998. 50641 F

APPARTAMENTI mobiliata bella
f. po salotto bagno telefono. Fo-
scolo 44, I. destra. 50635 F

APPARTAMENTI matrimoniale sog-
giorno comodo cucina bagno
poggiolo caloriferi acqua calda
a distanti coniugi. Telefonare
91211. 50656 F

CAMERETTA mobiliata pulita
paraggi Giardini pubblici, af-
fittasi telefono 46191. 50623 F

MOBILIATA uso cucina vuota
grande, stanzetta, affittasi
Torrebianca 41, Rosa. 50645 F

STANZA tutti conforti, telefono
distinto, Machievelli 19, IV de-
stra. 30319 F

G. Istruzione L. 25

BERLITZ School lingue estere,
lezioni individuali e collet-
tive, traduzioni, perine esami.
Corsi anche estivi. Ponterosso 2,
tel. 23121. 174 G

LINGUE straniere in 30 lezio-
ni. Corrispondenza commerciale.
Traduzioni. Telefono 47726.
50652 G

MATEMATICA, latino, lingue,
computisteria, ragioneria, istruc-
co insegnante pratica. Telef. 50789.
50626 G

PREPARAZIONE tutte materie
licenza scuola media, avvia-
mento. Ripetizioni. Giulia 26, I.
50264 G

RUSO polacco lezioni e tradu-
zioni letterarie scientifiche com-
merciali. Cassetta 50542 G U.P.I.

L'augurio migliore

scatola regalo

L'augurio migliore è quello
che si fa inviando in dono
BITTER e CORDIAL CAMPARI
l'aperitivo e il digestivo
per il pranzo natalizio
dei vostri amici più cari.
BITTER e CORDIAL CAMPARI
insieme in una elegante scatola regalo

CAMPARI

Tipo B: 2 bottiglie Bitter e 1 Cordial Campari. Tipo C: 2 bottiglie Cordial e 1 Bitter Campari

H Oggetti smarr. rinv. L. 25

CASSA con interno orologio
oro smarrito domenica 13 trat-
to Corso - Unità Mancini 30,
portandolo. Mareo Praga 30.
50668 CC

SMARRITO gattino siamese
collarino rosso risponde, nome
Clango 5000 lire a chi restitui-
sce Villa Luni, Barcola, via Bo-
veto 80. 50632 H

APPART. bott. L. 25

A.A.A.A. AFFITTASI apparta-
mento centrisimo, III piano,
rimesso nuovo, 2 camere cucin-
a WC 14.000 più spese; altro
paraggi Stazione 2 stanze ca-
merista cucina bagno II piano
13.000 più spese; altro in via
letta camera salottino mobilie-
to cucinino termomattina giardi-
no. Rivoglieri Aurora. Ginnasi-
stica 3, II. 14011

A.I.C.A. 37703 affitta apparta-
mento 2-3 stanze accessori, po-
sizioni, aggiornati. 1501

AFFITTANSI rigor bicamerista
soggiorno cucinella accessori
poggiolo centralinista 26.000
prelievo arredamento nuovissi-
mo. Telefonare 28553. 50642 I

AFFITTASI appartamento ca-
mera cucina soleggiato, San
Marco 41, pr. destra. 30341 I

APPARTAMENTI tre-quattro
sette otto camere affittansi sen-
za compensi, Francesco, 61921.

APPARTAMENTI vecchi nuo-
vi prossima consegna da una
fino quattro stanze. Affittasi
ma Agenzia Liccardello, Mar-
ziani 22. 50661 I

APPARTAMENTINO camera
cucinino servizi affittasi 6.000.
Rivoglieri Bellazzi, Torrebianca
14. 50665 I

L. Rich. appart. bott. L. 25

A. GORIZIA cerca persona sola
camera cucina anche in soffitta
pagato 6 mesi anticipati. Car-
residenza 0.507.617, fermoposta
Gorizia. 50534 L

APPARTAMENTO centrale
3 stanze, riscaldamento. Offer-
te dettagliate cercasi, Cassetta
50665 L U.P.I.

CERCAISI due camere cucina
pronta entrata. Affitto aggiog-
nato. Prego telefonare 50323.
1602 L

M Vendite d'occas. L. 35

A.A.A. CUCINE economiche a
gas elettricità e miste in 30-4
più differenti da lire 19.000 in
poi, stufe a legna ed a fuoco
continuo a carbone e a nafta
nazionali ed estere da lire 14
mila in poi; lavatrici frigorife-
re ed elettrodomestici in gene-
re; lampadari, presso Casalinga
Triestina, via S. Maurizio n. 16,
tel. 55555. Vendita rateale. 157 M

LAVATRICI, cucine, aspirapoi-
vere, lucidatrici, ferri da stiro,
frigoriferi, frullatori, ecc. ven-
dono alle migliori condizioni.
Negozio Necchi, Battisti 12.
70641 M

MACCHINE per cucire origi-
nali germaniche Pfaff, altre Vi-
gorelli e Jarvis, tutti i tipi, pre-
zzi convenienti, vendita rateale;
altissime occasioni macchine us-
te, specializzate officina ripara-
zioni Deiponte, Timeus 12. Te-
lefono 90379. 1550 M

P Rapp. piazzisti L. 25

MEDICINALI officina consoci-
ta cerca rappresentanti propa-
gandisti, esperti, provata capa-

MACCHINE cucine Necchi, le
più moderne ai migliori prezzi.
Garanzia senza limite di tempo.
Facilitazioni di pagamento. Tag-
lio cucito ricamo gratuito. Al-
tre Singer occasione. Tullio,
Battisti 12 Trieste, Monfalcone.
Cervignano. 50579 M

OLIVETTI Lettera 22 a condi-
zioni eccezionali presso Electro-
nica, via Mazzini 16. Tel. 23477.
2710 M

PELLICCE, pellicce, colli,
guarnizioni. Prezzi eccezionali!
Nuova Pellicceria: Sangiacomo
in via 22. 50636/1/1

PELLICCIA persiana bellissima
160.000 su misura. Altre, vastis-
simo assortimento, modelli re-
centissimi. Guarnizioni, colli, ri-
parazioni. Prezzi realissimi! Pe-
llicceria Corvo: XX Settembre
16, terzo. 30316/2 M

N Acquisti d'occas. L. 35

A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO
cinescopi quadri soprammobili
stanno letto pranzo cucine. Te-
lefono 23485. 50647 N

A.A.A.A.A. CEMPERO sopram-
mobili quadri cinese stanze
letto pranzo cucina. Telefo-
ne 30385. 50649 N

CEMPERO tappeti persiani e
orientali. Telefonare n. 38938
Albergo Corso. 50639 N

NN Mobili e pianof. L. 35

A. CARROZZINE. Grandioso
assortimento pieghevole 4000
doppio uso 13.000, tre usi 18.000.
Lettoni, seggioloni, grigliani, pa-
rasole. Tarabochia 6. 50552 NN

A. GUARDABOIA 15.000, altri
diverse misure, attaccapanni in
lavoro 4.000, divanoletti 12.000,
poltroncino 18.000, panchette,
letto stipo, brandine, reti metal-
liche, stufe, imbottite, materassi
permanenti, lettoni, carrozzine,
matrimoniali, innelli, cucine, sa-
lotti, occasioni speciali. Tarabo-
chia 6. 50552 NN

ACQUISTO matrimoniali cucine
seggioloni libreria mobili singoli
usati. Telefono 44900. 30334 NN

ACQUISTO stanza studio ot-
timo stato, Cassetta 50651 NN

ARMADIO, copripiedi piuma,
vendesi. Tel. 23677. 50666 NN

STANZA pranzo, cucina moder-
na compenso se occasione con-
tanti. Telefono 93224. 70772 NN

U.P.I.

S. Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A. IMPRESA V.
LIONETTI e dott. ing. A. RA-
GONE, costruzione iniziata.

Q Auto, moto, cicl. L. 40

A. CANDELE Marelli-Cham-
pion ecc. Scambi eccezionali per
rivenditori. «Casa della Canda-
la» via Milano 4. 50636 Q

ALFA ROMEO 1900 Super Gu-
dotta 1987 1940 - furgone Ro-
meo 1100 '54 '55 '56 Dauphine,
occasione usate Fiat 1400, vende
Savva Ghiga 6. 30328 Q

APPIA, 600 Vignalebarbini, 103
familiare, 600, 1000, 1200, 1300
super. Bocco 20. 70739 Q

OPEL Kapitän 1956 perfettissi-
mo unico proprietario occasi-
one vendesi Auto Emporio
Pordenone. 50639 Q

600 56 buona condizione vendi-
contanti. Telefonare mattina 3.
23485. 50682 Q

K Cap. soc. cess. az. L. 50

CEDO Venezia Sanmarco zona
grande passaggio profumaria
ottimo reddito garantito. Licen-
za unica articoli pulizia casa e
persona, dodicimilioni. Even-
tualmente in gestione con ade-
guata cauzione. Intermediari.
Cassetta SPI 16/E Venezia. 6561 R

CERCO pensionato - pensionista
piccolo capitale, pratico ammi-
nistrazione, disposto associarsi.
Rittmeyer 12, Mazza. 30351 R

DROGHERIA rimessa nuovo
avvistissima vendesi. Telefono
43846. 50624 R

FINANZIAMENTI in genere
concedono, rapidità, riservate-
zza. Anticipo immediato. Medio-
finanziaria, Piazza Ponterosso 3,
tel. 61887. 70785 R

LATTERIA e botteghino ver-
dura darebbonosi gestione,
eventualmente vendonsi. Cas-
setta 30342 R, U.P.I.

PRESTITI comode rateazioni
senza intervento datore lavoro
Orfei Roma 18 recapito Mo-
falcone tel. 72043. 50631 R

SALONE signora, attrezzatura
moderna, forte lavoro. zona S.
Giovanni, vendesi L. 1.600.000.
Cassetta 50654 R U.P.I.

APPARTAMENTI corso co-
struzione panoramica, bizzante,
soggiorno, cucinino, bagno, pog-
giolo, centralinista vendonsi.
Carli, S. Maurizio 4. 205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, San Mau-
rizio 4. 206 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

APPARTAMENTI corso co-
struzione, zona Rossetti, 1-2
stanze, soggiorno, cucinino, ba-
gno, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4.
205 S

Barcola Riviera - Locchi Bello-
sguardo, palazzina signorile, ap-
partamenti 1, 2, 3, 4, 5, 6 stan-
ze, servizi doppi e semplici, ti-
nello cucina, stanzetta di servi-
zio, poggiolo balconato con vi-
sta mare, termomattina centrale,
ascensore, ripostiglio, cantina,
armadio muro, autorimessa,
giardino, terrazze praticabili, fi-
niture accurate, ottimo impiego
di capitale, garanzia di affidabi-
lità, condizioni di pagamento.
Informazioni e VENDITE Stu-
dio dott. Zotti, Filza 10, Agen-
zia DOMUS Galleria Targa-
steo. 605 S

A.A.A. ALDISIANI fino a 4500
costruzione da iniziare paraggi
via Giulia, Gombani e Bois, via
Mazzini 7. 50597 S

APPARTAMENTO P.zza Car-
lo Alberto, bizzante, stanzetta,
servizi, ascensore, autoriscaldam-
ento vendesi. Carli, San Mau-
rizio 4. 204 S

APPARTAMENTO prossima
entrata, 4 stanze, cucina, dop-
pi servizi, poggioli, centralinista,
zona Besenigo, vendesi. Car-
li, S. Maurizio 4. 207 S

CONDOMINIO bloccato, due
stanze, cucina, servizi, vendesi
occasione. Commerciale 23, ore
10-13. 50687 S

CONDOMINIO signorile, sa-
lone, tre stanze, comfort moder-
ni, riscaldamento autonomo,
terrazza, secondo piano vendi-
si. Commerciale 23, ore 10-13 e
15-18. 50687 S

CONDOMINIO libero, 2 stan-
ze, cucina, servizi, vendesi ot-
timo investimento. Commerciale
23, ore 10-13. 50687 S

FABIO SEVERO, soleggiatissi-
mo, trisante, soggiorno, cucini-
no, centralinista vende U.P.E.
Roma 17, 22390. 30360 S

LOCALE vasto, casa nuova,
centrale, adatto trattoria, buf-
fet, vendesi. Carli, San Mau-
rizio 4. 202 S

OPICINA villa con giardino,
vende via dell'Istria 2, alimen-
tari. 50630 S

TERRENI, area fabbricabile
vecchio stabile, cerca impresa
per nuove costruzioni. Casset-
ta 705 S, U.P.I.

TERRENO mq. 400 adatto co-
struzione villetta, zona verde,
vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

UTILE prenotazioni villini,
completa vista golfo, giardino,
garage, iniziata costruzione.
Tel. 30821.

VANO con gabinetto, acqua,
gas, vendesi 150.000 anticipate
10.000 mensili. Tel. 37379.
70664/3 S

**CONDIZIONI GENERALI
PER LE INSERZIONI**

Gli avvisi economici ven-
gono pubblicati nella rubrica
più corrispondente all'ogget-
to delle inserzioni, minimo
10 parole; la disposizione av-
viene per ordine alfabetico;
per facilitare le ricerche vie-
ne modificato eventualmente
il testo in modo da renderne
l'evidenza. L'U.P.I. ha la
facoltà di abbreviare qualche
parola degli annunci.

Errori di stampa che non
pregiudicano l'effetto dell'av-
viso, non danno diritto a ri-
petizioni gratuite, così pure
errori dipendenti da cattiva
scrittura degli avvisi.

La U.P.I. non assume re-
sponsabilità per casuali man-
cate inserzioni, né per errori
di stampa od omissioni. La
responsabilità verso il fisco,
il pubblico e i terzi, delle in-
serzioni eseguite, rimane pie-
na ed intera agli inserenti.

I reclami possono essere
presi in considerazione solo
dopo presentazione della ri-
cevuta dell'importo pagato
per gli avvisi.

La pubblicazione di ogni
avviso è subordinata all'ap-
provazione del giornale che
si riserva insindacabile